

Wielkanocna / Wiosenna kompozycja pasowa

W starożytnym Egipcie posługiwano się pewnymi zasadami w sztuce. Zasady te były ściśle wymagane i przestrzegane. Nazywane były **kanonem**. Według kanonu tworzone były rzeźby, reliefy i malarstwo. Za pomocą reliefów i malarstwa zdobione były wewnętrzne ściany grobowców i świątyń. W przedstawianych scenach najczęściej stosowana była **kompozycja pasowa - kompozycja ułożona w pasy**. W pasach niższych ukazywano sceny bliższe, a w wyższych - dalsze.



Poproszę, żebyście stworzyli kompozycję pasową, inspirować się mistrzami z Egiptu, ale tylko w sposobie komponowania.

Tematem Waszej kompozycji będzie Wielkanoc lub / i wiosna.

Kilka prac, które mogą Was zainspirować poniżej.





Prace należy wykonać na dowolnej kartce (taką, jaką macie w domu), w dowolnej technice (zależy, czym dysponujecie w domu), jeśli chcecie można tę pracę wykonać na komputerze.

Termin odsyłania prac to 17 kwietnia. Prace można umieszczać w kanale (NASZE PRACE) stworzonym w czacie ogólnym. Jeśli ktoś życzy sobie, żeby tylko nauczyciel widział pracę, proszę umieszczać w czacie indywidualnym.

Życzę powodzenia i owocnej pracy!