

Film - ruszające się obrazy

- **Poznasz historię kina**
- **Dowiesz się o najważniejszych wynalazkach związanych z filmem**
- **Poznasz pierwszych i najważniejszych przedstawicieli dziedziny sztuki, jaką jest film**

Poniżej link do filmu, przedstawiającego krótką historię kina:

<https://www.youtube.com/watch?v=rdmTXc9bpiU>

- Najwcześniejsze urządzenia będące przodkami kinematograficznych to **camera obscura** i **laterna magica (latarnia czarnoksiężska)**. Ta ostatnia jest prapradziadkiem projektorów do slajdów. Istniały też różnego rodzaju aparaty optyczne do pokazywania ruchomych obrazków – stroboskop, zoetrop, praksinoskop, fenakistiskop.
- Pierwszy aparat do utrwalania scen ruchomych (tak zwany kinetoskop) zbudował **w 1892 roku Thomas Alva Edison**. Jeszcze wcześniej w 1886 roku działający prototyp takiego aparatu skonstruował urodzony w Polsce Ottomar Anschütz, według innych źródeł przypisuje się to także Polakowi Stanisławowi Jurkowskiemu.
- Podobne urządzenie (**kinematograf – patent z 13 lutego 1895**) skonstruowali bracia **Auguste i Louis Lumière**. Upowszechniło się ono na początku XX wieku, ściągając na projekcje objazdowe i szybko powstających kinoteatrów wielkie rzesze sympatyków nowej, X muzy.
- Pierwsza publiczna projekcja wykonanego kinematografem filmu odbyła się **28 grudnia 1895 roku** w paryskim Salonie Indyjskim Grand Cafe, gdy wyświetlono dwuminutowy obraz pt. Wyjście robotników z fabryki Lumière w Lyonie, a później m.in.: Śniadanie, Polewacz polany i **Wjazd pociągu na stację w La Ciotat**.
- **Data ta oficjalnie uznawana jest za moment narodzin kina**. Nie były to narodziny bezbolesne. W maju 1897 roku doszło w Paryżu do tragicznego w skutkach pożaru spowodowanego nieostrożnością operatora przenośnego kina, (a nie jak twierdzono wcześniej zapaleniem się taśmy filmowej) spłonęło 125 osób ze

śmietanki towarzyskiej Paryża. Mimo to nowinka przyjęła się zarówno w Europie jak i za oceanem. Pomimo faktu, iż pierwszy był Edison, to jednak lepiej opracowany wynalazek braci Lumière szybko znalazł wielu zwolenników. Początkowo rejestrowano wydarzenia dokumentalne (Wjazd pociągu na stację w Ciotat, Karmienie dziecka – braci Lumière). I chociaż za pierwszy, inscenizowany film fabularny uznaje się Polanego ogrodnika z roku 1895.

- To dopiero na początku XX wieku zaczęto tworzyć filmy opowiadające jakieś historie, nie zaś tylko odtwarzające realne wydarzenia.
- Pionierem takich filmów był **Georges Melies**, autor **Podróży na księżyc z 1902 roku**. Melies wykorzystał po raz pierwszy triki i efekty specjalne.

Karta Klubu Przyjaciół Kina Nowe Horyzonty



