

Plan pracy dla VIC

Nauczyciel: Marta Guner

Przedmiot: język polski

Terminy: 06.04.2020-08.04.2020

CYKL LEKCJI: POCZĄTKI ŚWIATA

Termin	Zakres materiału i zadania do wykonania	Termin i sposób odesłania wykonanego zadania	Sposób komunikacji online
Poniedziałek 06.04.2020	Temat: Przedstawiam biblijny początek świata.	1.Wordwall: https://wordwall.net/play/1280/696/830 (do końca dnia) Dla chętnych 2. Wyszukaj informacje o wybranej koncepcji dotyczącej powstania świata. Odpowiedź wyślij na czacie na Teams (dokładna instrukcja znajduje się poniżej).	Office.com Wordwall.com
Wtorek 07.04.2020 Lekcja online 13:00-13.20	Temat: Po co Bóg stworzył człowieka? Szukam odpowiedzi na postawione pytanie w wierszu Joanny Kulmowej <i>Człowiek żeby patrzeć</i> .	Brak Zadanie dla chętnych: Kolaż „Moje cuda” Pracę prześlij na czacie na Teams (dokładna instrukcja znajduje się poniżej).	Zoom.us Office.com
Środa 08.04.2020 Lekcja online 11:00-11.20	Temat: Dzień i Noc - jedność czy przeciwieństwa? Formułuję refleksje zainspirowane animacją <i>Dzień i Noc</i> (reż. T. Newton, Pixar 2010).	Przed lekcją online obejrzyjcie animację <i>Dzień i Noc</i> (Day and Night) studia Pixar. https://www.youtube.com/watch?v=dJz_noKP-Bw O animacji porozmawiamy podczas lekcji online.	Zoom.us Office.com Youtube.com



Drodzy Uczniowie,

na najbliższych lekcjach będziemy badać **początki świata** ukazane w różnych **tekstach kultury**. Ludzie od zawsze zastanawiali się, jak powstał świat. **Różne kultury i religie** usiłowały odpowiedzieć na to ważne pytanie. Na pewno kojarzycie opisy stworzenia świata pochodzące z **Biblii** (tekstu fundamentalnego dla naszej kultury, po który sięgają zarówno ludzie wierzący, jak i niewierzący) oraz **mitologii greckiej i rzymskiej**, często przywoływanej w szkołach. Jednak przypuszczeń dotyczących początków ludzkości jest znacznie więcej. Aby zgłębić tajemnice narodzin świata, możemy sięgnąć do **mitologii japońskiej, chińskiej, słowiańskiej, greckiej, indiańskiej, afrykańskiej...**

Zanim rozpoczniecie pracę z opisaną tematyką (początki świata), warto podjąć refleksję dotyczącą naszego stosunku do problemu. W tym celu skorzystajcie ze sposobu znanego Wam z naszych lekcji - WCU – tabeli zawierającej trzy pytania:

Co już wiem?	Czego chcę się dowiedzieć?	Co umiem? (na to pytanie odpowiecie po kilku lekcjach)

Poniedziałek, 6 kwietnia

Temat: Przedstawiam biblijny początek świata.

1. Proszę, abyście przypomnieli sobie sposób stworzenia świata opisany w Biblii.

Możecie:

-przeczytać odpowiedni fragment umieszczony w podręczniku (s. 238),

-zapoznać się z fragmentem Biblii umieszczonym w internecie:

<https://biblia.deon.pl/rozdzial.php?id=1> ,

-wysłuchać fragmentu Biblii odczytanego przez lektora:

<https://www.youtube.com/watch?v=9-izVd3EzDw>

2. Następnie uporządkujcie czynności wykonywane przez Boga.

Niech każdy wpisze imię i pierwszą literę nazwiska w aplikacji Wordwall:

<https://wordwall.net/play/1280/696/830>



Zadanie dodatkowe (dla chętnych), czyli moich Gwiazd 😊 A wiem, że mam w klasie piękny gwiazdozbiór 😊

3. Wyszukajcie informacje dotyczących powstania świata w dowolnej kulturze.

Na pewno znajdziecie! Źródeł jest mnóstwo!

Możecie dowiedzieć się, jak o początkach ludzkości myśleli Słowianie? (Wspominając o tym, nie mogę nie polecić Wam świetnej książki Łukasza Wierzbickiego *Drzewo. Mity słowiańskie i inne opowieści*. Jeśli kiedyś zobaczycie ją na jakiejś półce, przygarnijcie bez zastanowienia 😊)

A jak przedstawia to wydarzenie mitologia japońska?

A jak...?

Opcja 1.

O swoich poszukiwaniach możecie **napisać** mi na **czacie** na naszej grupie Teams.

Chciałabym wiedzieć:

-Co Was zaskoczyło?

-Jakie podobieństwa i różnice dostrzegacie między wybraną opowieścią a znanymi Wam innymi tekstami dotyczącymi powstania świata?

Opcja 2.

Jeśli ktoś ma ochotę, może sporządzić **rysunek ukazujący wybraną koncepcję powstania świata**. Zdjęcia prac prześlijcie mi na czacie na Teams.

Wtorek, 7 kwietnia



Temat: Po co Bóg stworzył człowieka? Szukam odpowiedzi na wskazane pytanie w wierszu Joanny Kulmowej *Człowiek żeby patrzył*.

We wtorek zmierzymy się z poezją. Ksiądz Jan Twardowski w jednym ze swoich utworów napisał: „[Boże] spraw niech poeci piszą wiersze prostsze od wspaniałej poezji” (J.Twardowski, *Który stwarzasz jagody*). Na jego prośbę na pewno odpowiedziała **Joanna Kulmowa w wierszu *Człowiek żeby patrzył***. Lekturę tego prostego i przekonującego utworu proponuję Wam dzisiaj.

Joanna Kulmowa

Człowiek żeby patrzył

Kiedy Bóg stworzył niebo z płasającym obłokiem
i ziemię
różową o świcie
i czarno-białą srokę
i brzozę która tak ślicznie jesienią staje się ruda
to zapragnął w swojej miłości
żeby ktoś z Nim oglądał te cuda.

Wtedy stworzył człowieka
żeby patrzył i radował się do łez
jak On sam
który ciągle się dziwi
że świat jest
jaki jest.

Moi Drodzy, o tym wierszu będziemy rozmawiać podczas naszej lekcji online o 13.00. Zapraszam! Link wysłę na Teams.

Pytania do pracy z tekstem:

1. Wymień stworzone przez Boga elementy świata, o których jest mowa w wierszu. Dlaczego zostały one nazwane cudami?
2. Jaki obraz Boga wyłania się z tekstu? Jaki jest Bóg dla człowieka i świata? Jak traktuje naturę (przyrodę, zwierzęta i człowieka)?
3. Po co Bóg stworzył człowieka? Odpowiedz na podstawie utworu Joanny Kulmowej. Jeśli chcesz, możesz zastanowić się, po co - według Ciebie - został stworzony człowiek (pytanie trudne i z długą listą odpowiedzi, ale jak wiecie z naszych lekcji, tylko takie pytania warto zadawać 😊).
4. Mój cud... Zastanów się, co jest Twoim cudem. Jeśli masz ochotę, możesz się ze mną tym podzielić, a jeśli nie - zachowaj to dla siebie 😊



Zadanie dodatkowe (dla chętnych, Gwiazd)

Stwórz kolaż ze zdjęć zatytułowany „Mój cud”.

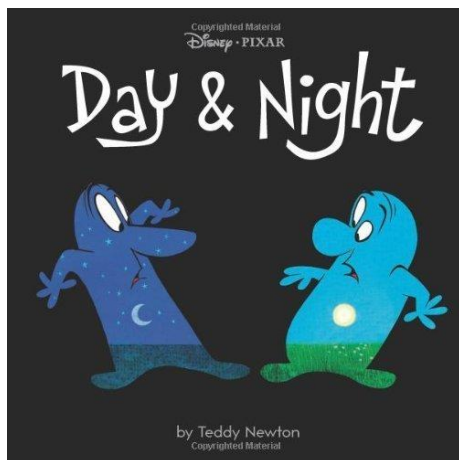
Co jest dla Ciebie cudem? Kto jest dla Ciebie cudem? Jakie wydarzenie jest dla Ciebie cudem?

Połącz ze sobą fotografie, które wspólnie stworzą jeden obraz „Mój cud”. Możesz wybrać fotografie z internetu (z naszych poprzednich lekcji znasz już nazwy stron zawierające zbiory darowych fotografii) i/lub własne.

Zrób tę pracę przede wszystkim dla siebie! Zapisz ją na pulpicie lub wydrukuj. Będiesz mógł/a kiedyś do niej wrócić, by uśmiechnąć się jeszcze bardziej lub pocieszyć się w trudnej chwili, a każdemu takie chwile się zdarzają.

Jeśli podzielisz się ze mną taką pracą, będę zaszczycona i przyjrę się jej z ciekawością. **Pracę wyślij na czacie na Teams (jako wiadomość prywatną).**

Środa, 8 kwietnia



Temat: Dzień i Noc - jedność czy przeciwieństwa? Formułuję refleksje zainspirowane animacją *Dzień i Noc* (reż. T. Newton, Pixar 2010).

Po wierszu Joanny Kulmowej sięgniemy do świata animacji filmowych. Zobaczycie, jak w fantastyczny sposób z pozoru odległe teksty kultury (wiersz polskiej poetyki i amerykański film krótkometrażowy) mogą „rozmawiać ze sobą” (naświetlać podobne problemy, uzupełniać się wzajemnie).

Proszę, żebyście przed naszym spotkaniem obejrzel krótką animację studia Pixar *Dzień i Noc* (*Day and Night*).

https://www.youtube.com/watch?v=dJz_noKP-Bw

Pytania do pracy z filmem:

1. Jaki zabieg został zastosowany w filmie, by przedstawić Dzień i Noc?
2. Jak traktują siebie nawzajem bohaterowie animacji?
3. Co osiągają dzięki zaplanowanej zamianie? O czym się przekonują?
4. Jakie jest przesłanie filmu? Jak możesz odnieść wydarzenia w nim ukazane do swojego życia i funkcjonowania świata, relacji między zjawiskami na nim występującymi?

Liczę na Waszą aktywność i uczestnictwo w spotkaniach online!

W razie pytań, pozostaję do dyspozycji na Teams.

Pozdrawiam serdecznie

Marta Guner

Wasza wychowawczyni